

news E LUI

n.2

La tipografia digitale

- > Nuovo reparto stampa digitale a colori
- > Fustellatura digitale
- > Inserti a 3 ante per la copertina o per gli interni
- > Pubblicazione del mese E. Lui Editore

All'interno
STICKERS in **OMAGGIO**

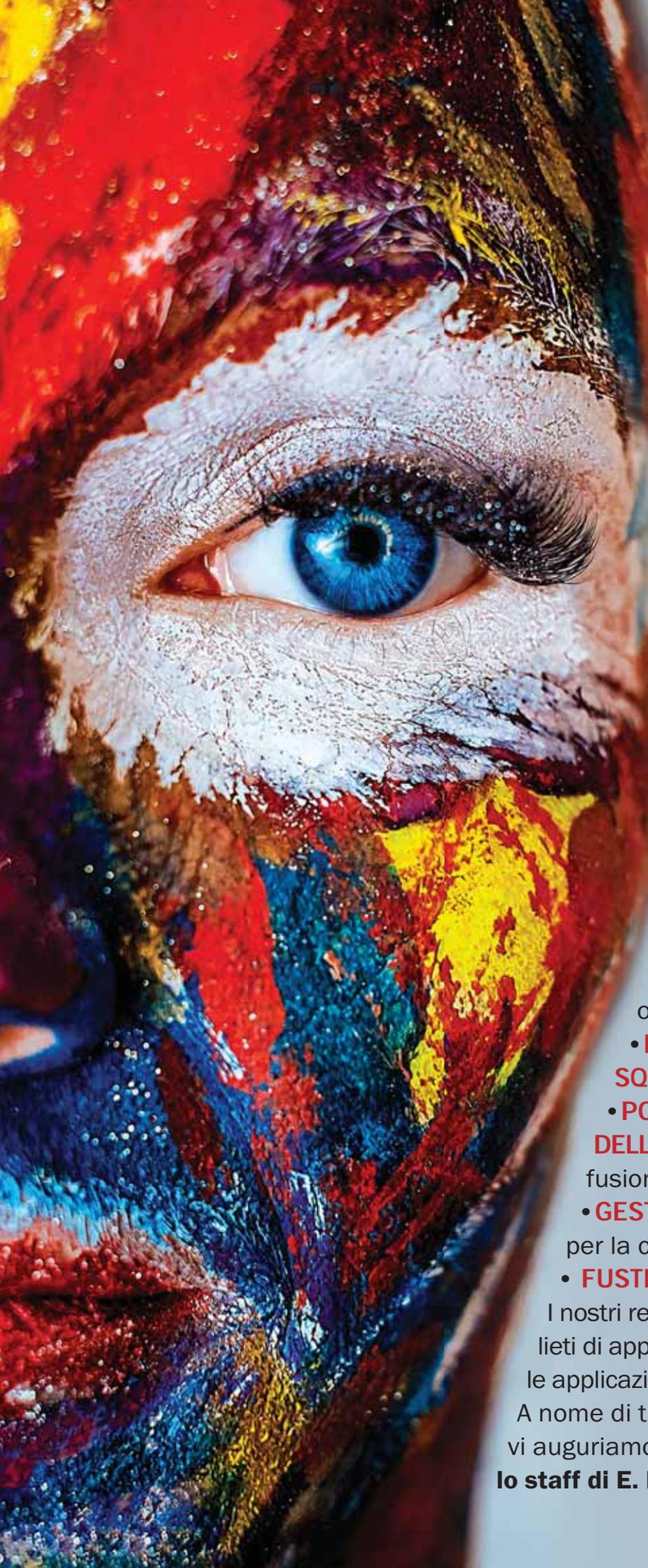


- **Grafica creativa**
- **Consulenza Prestampa & File Setup**
- **Centro Stampa Digitale**
- **Stampa Offset**
- **Editoria**
- **Manualistica**
- **Masterizzazione CD/DVD**
- **Web Design**
- **Servizi fotografici**

Via XXV Aprile 31 - 42046 Reggiolo (RE)
tel. 0522 972151 - fax 0522 971929
www.eluitipografia.it - info@eluitipografia.it

Progetto grafico e impaginazione
Alessia Petocchi
Federico Pau

Finito di stampare
nel mese febbraio 2019
da E. Lui Tipografia - Reggiolo (RE)
via XXV Aprile 31
tel. 0522 972151 - Fax 0522 971929



E. Lui La tipografia digitale

Immagina un'azienda che affonda le radici in 73 anni di storia e che anticipa il futuro dotandosi delle ultimissime tecnologie digitali. Che soprattutto forma i propri collaboratori e li motiva all'efficienza e alla soddisfazione dei bisogni dei clienti. Questi, senza falsa modestia, siamo noi. Questo magazine, giunto al secondo numero, nasce per informare la nostra pregiata clientela, delle novità che riteniamo possano interessarvi. E di novità, possiamo dimostrarvelo, nella nostra azienda ce ne sono costantemente.

In questo numero desideriamo mostrarvi alcune

NUOVE LAVORAZIONI, realizzabili on line, durante la stampa digitale:

- **PUNTO METALLICO CON DORSO QUADRATO**
- **POSSIBILITÀ DI NOBILITAZIONE DELLA COPERTINA** inseribile dopo la fusione del toner
- **GESTIONE DI FOGLI A 3 ANTE** per la copertina o per gli interni
- **FUSTELLATURA DIGITALE.**

I nostri responsabili commerciali saranno lieti di approfondire insieme a voi le applicazioni di queste innovazioni.

A nome di tutti i collaboratori, vi auguriamo una buona consultazione.

lo staff di E. Lui Tipografia







... l'evoluzione



A sunset scene over a body of water. The sky is a gradient of orange and yellow, reflecting on the water's surface. In the foreground, there are dark silhouettes of buildings and trees. The text "la nostra tecnologia digitale per grandi volumi..." is overlaid in white on the left side of the image.

la nostra
tecnologia digitale
per grandi volumi...



registro
estremamente
preciso...







ottimizzazione
della lucentezza...





uniformità
cromatica
su tutti
i supporti





Il brodo delle feste

di Mariella Zanardi Murari

La nuova edizione del primo libro scritto da una delle più amate cuoche delle nostre migliori tradizioni.



Auschwitz-Birkenau il colore della Memoria

di Vittorio Negrelli

Raccolta di Testimonianze. "In treno per la Memoria" che ogni anno conduce centinaia di persone a confrontarsi direttamente con il campo di sterminio più esteso e terribile del mondo: Auschwitz-Birkenau.



La camera della scimmia

di Daniele Daolio

Un segreto inviolato per secoli si cela dietro una serie di misteriosi delitti che insanguinano le terre del duca Ferrante II Gonzaga.



La bestia del Po

di Daniele Daolio

La città fortezza di Ferrante III Gonzaga e un monastero di clausura sono teatro di brutali omicidi e di eventi inspiegabili. Una presenza mostruosa si aggira tra i boschi e le case.













velocità...



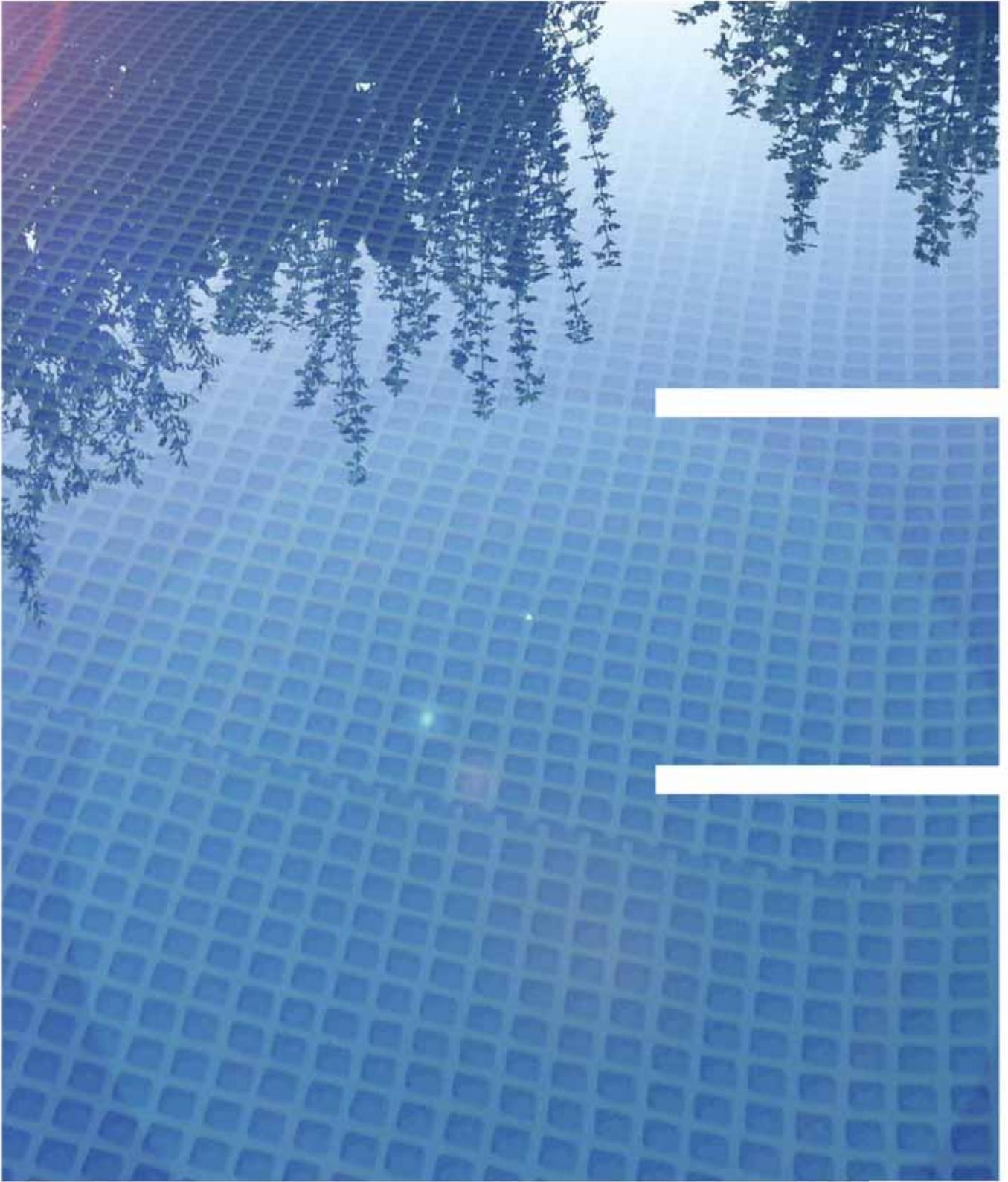
tecnologia
innovativa...





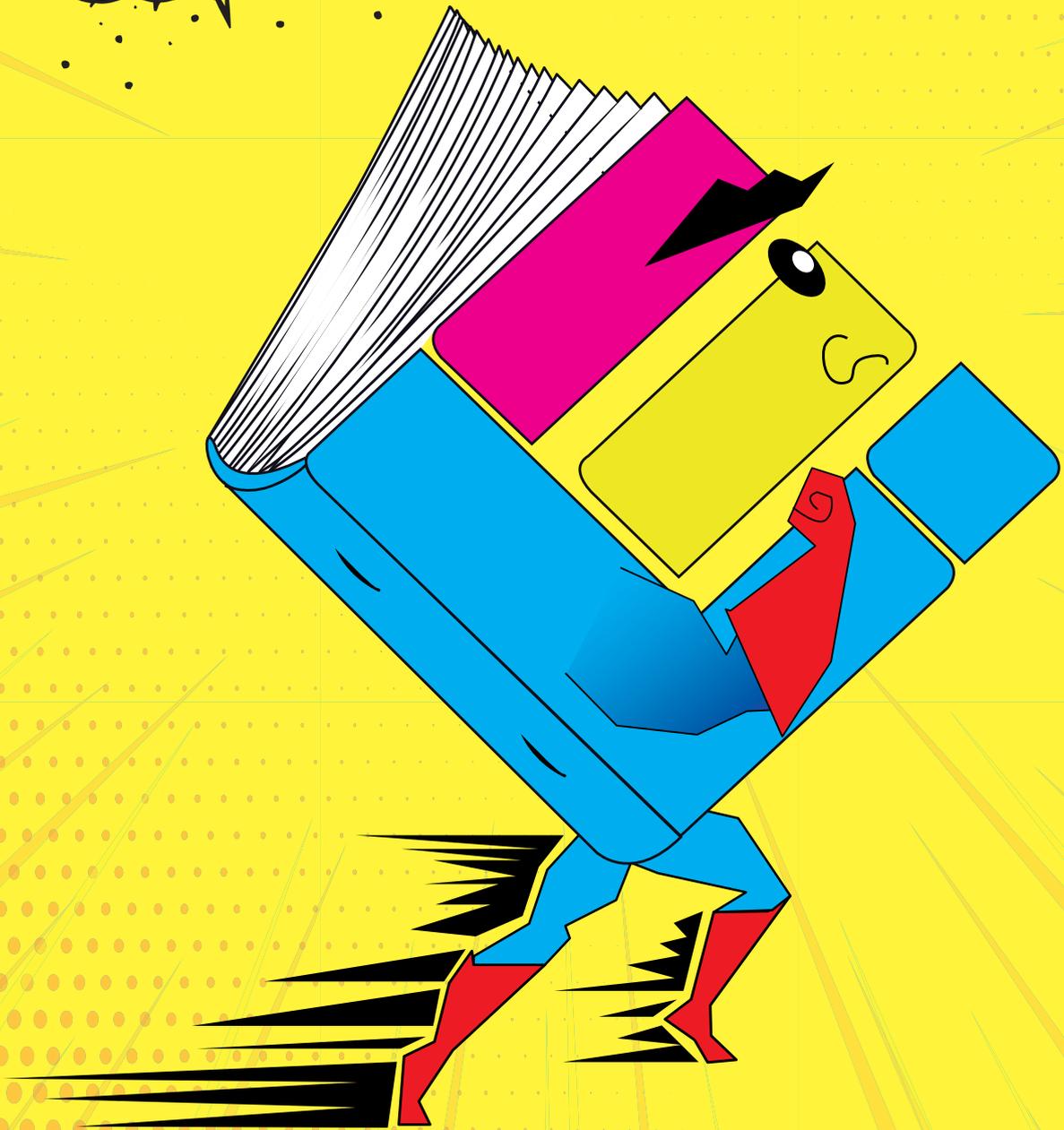
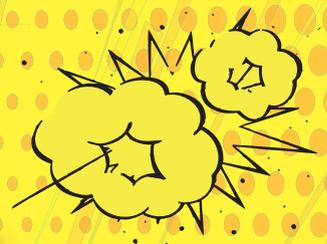
ottima produttività...





E. LUI TIPOGRAFIA

DIGITAL ATTACK!





16

1913







A close-up photograph of a glass globe on the left side of the frame. The globe is partially filled with water and reflects the surrounding environment, which includes a bright blue sky and a body of water. The background is a blurred coastal scene with a clear blue sky and a dark, rocky shoreline. The text "qualità del colore..." is overlaid on the upper right portion of the image.

qualità del colore...



ALL **in** **ONE**



via xxv aprile 31 • 42046 Reggiolo (RE) • tel. 0522 972151 • fax 0522 971929
www.eluitipografia.it • info@eluitipografia.it